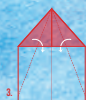
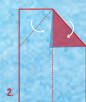
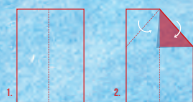


# MÉDIATHÈQUE MAUPASSANT

DU MARDI  
6 FÉVRIER  
AU SAMEDI 10  
MARS 2018

## CARTE BLANCHE

À FRANCIS COMBES



EXPOSITIONS  
RENCONTRES  
LECTURES

MÉDIATHÈQUE MAUPASSANT  
64, RUE EDOUARD-VAILLANT  
TÉL. : 01 79 87 64 00

la ville pour tous



# CARTE BLANCHE À FRANCIS COMBES PROGRAMME



*Au travers des débats, des expositions, des lectures, des rencontres, le poète vous invite à partager l'univers de ceux qui constituent sa famille artistique et les thématiques qui lui tiennent à cœur.*

## RENCONTRES

**Mardi 6 février 2018 - 19h**

Soirée d'ouverture Carte blanche à Francis Combes : présentation de son œuvre par le poète Gérard Noiret.

**Mercredi 7 février 2018 - 16h-18h**

Atelier Livres pauvres

Une initiation au processus de création d'un livre pauvre proposé par le plasticien Louis. *Tout public, à partir de 12 ans. Sur réservation.*

**Mardi 13 février 2018 - 19h**

Rencontre-débat avec **Alain Borer** et **Patricia Latour**, autour de la langue française, de son devenir et de sa soumission au modèle dominant de l'anglais.

**Mardi 6 mars 2018 - 19h**

Rencontre autour de la poésie palestinienne avec **Anas Alaïli**.

**Samedi 10 mars 2018 - 17h30**

Homage à **Maïakovski** avec **Irène Sokologorsky**, ancienne présidente de l'Université de Paris 8 Saint-Denis : lecture en français et en russe de poèmes et diffusion d'images d'archives du poète et dramaturge russe parlant et faisant l'acteur.

## EXPOSITIONS

**Du 2 février au 31 mars 2018**

**EXPOSITION SELÇUK DEMIREL**

Illustrateur de presse, ses œuvres sont parues dans des livres et de nombreuses revues internationales. Il crée des affiches, des cartes postales...

**Du 6 février au 31 mars 2018**

**LES MOTS EN QUÊTE D'IMAGES**

Une exposition proposée par Vincent Pachès qui nous invite à réfléchir sur le rapport entre image et texte, en s'appuyant sur de nombreuses illustrations.

**Du 2 février au 31 mars 2018**

**DIALOGUE ÉPISTOLAIRE**

Exposition de livres pauvres réalisés par **Francis Combes** et Louis. Sous ce qualificatif se cachent de petits livres manuscrits. Sur une simple feuille de papier, le poète écrit et dispose son texte, le tout illustré par l'intervention originale du plasticien.